

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Escuelas Profesionales

CONVOCATORIA

PARA EL PROCESO DE ADMISION 2007 / 2008

El Instituto Nacional de Bellas Artes abre para el ciclo escolar 2007-2008 su oferta anual de formaciones profesionales, en los ámbitos de las artes plásticas y visuales, la danza, la música y el teatro. El Instituto ofrece opciones educativas que son una sólida vía para el desarrollo personal y artístico, en escuelas que se cuentan entre las más prestigiadas y las más antiguas del país.

En cada una de las Escuelas del Instituto, con la experiencia y transformaciones necesarias, prosigue el empeño que ha redundado en el surgimiento de figuras notables en terrenos como la creación, la interpretación,

la enseñanza y la investigación artísticas. Así, ante un contexto nacional e internacional cada vez más exigente, el Instituto plantea respuestas pertinentes y coherentes: nuevos espacios de conocimiento expresados en nuevos contenidos al igual que en nuevas trayectorias curriculares que amplían las posibilidades de formación en el campo de las artes.

Reciban, por ello, la más cordial bienvenida quienes desean emprender un camino en el que la vocación, la pasión, la imaginación y la consistencia son valores fundamentales, tanto en la formación como en el ejercicio profesional de los saberes adquiridos.

REQUISITOS GENERALES DE ADMISIÓN.

Aspirantes mexicanos:

Edad de ingreso al 1º de septiembre de 2007.

Presentar original para cotejo y dos fotocopias de los siguientes documentos • Acta de nacimiento • Clave Única de Registro de Población. CURP (en caso de contar con ella); • Certificado total, boleta o constancia de estudios, según la carrera a cursar con el promedio requerido • Seis fotografías tamaño infantil de frente, originales, iguales y recientes, en blanco y negro o color • Certificado de salud. El formato deberá solicitarse directamente en la escuela el día de la recepción de documentos y ser entregado el día del examen de admisión, para tener derecho al mismo • Pago por concepto de examen de admisión: Nivel básico e iniciación: \$198.00. Nivel medio superior y superior: \$260.00. Especialidades: \$307.00 • Aprobar la totalidad de los exámenes de admisión en todas sus fases y modalidades.

Aspirantes extranjeros:

Además de los requisitos generales de admisión, presentar original para cotejo y dos fotocopias de los siguientes documentos. • Acta de nacimiento traducida al español por un perito traductor reconocido por el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal. • Revalidación de estudios expedida por la SEP. Comprobante de estancia legal en el país.

• Pago por concepto de examen de admisión: Nivel básico e iniciación: \$396.00. Nivel medio superior y superior: \$520.00. Especialidades: \$614.00 • Aprobar la totalidad de los exámenes de admisión en todas sus fases y modalidades.

Información importante:

Fichas, folios y cupo limitados. No se dará trámite a ninguna solicitud extemporánea ni con documentación incompleta. El resultado de los

exámenes de admisión es inapelable. El registro, la entrega de ficha de atención, la recepción de documentos, la entrega de folio, así como el pago por concepto de exámenes de admisión no asegura la inscripción del aspirante.

Los aspirantes admitidos deberán realizar el procedimiento de inscripción en las fechas y en los lugares establecidos, para adquirir la calidad de alumnos con todos los derechos y obligaciones. Renuncian a su condición de alumnos aquellos aspirantes que habiendo sido admitidos no cubran la totalidad de los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

Los aspirantes admitidos que no entreguen el certificado de estudios de nivel (secundaria y/o bachillerato, según la carrera elegida), al momento de su registro, deberán hacerlo a más tardar al concluir la quinta semana del inicio del ciclo escolar. De comprobarse la falsedad total o parcial de un documento de los exhibidos para efectos de inscripción, se cancelará ésta y quedarán sin efectos los actos derivados de la misma, sin perjuicio de las responsabilidades legales a que haya lugar.

Los aspirantes que no cuenten con el certificado total de secundaria o de bachillerato podrán efectuar el trámite si demuestran fehacientemente que se encuentran cursando el último grado de estudios del nivel correspondiente. El número de folio de los aspirantes aceptados será publicado en el diario MILENIO, el domingo 5 de agosto de 2007. Se cancelará el folio de los aspirantes que hayan causado baja definitiva de la escuela en la que solicitan su admisión.

Para mayores informes, comunicarse a TELSEP 5723 6688 y 01 800 767 6688 ó consultar la página oficial del Instituto Nacional de Bellas Artes. www.bellasartes.gob.mx

La oferta educativa del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en el área de música se dirige a la formación profesional en los ámbitos de la interpretación, la creación, la docencia y la laudería. En sus servicios educativos se ponen de manifiesto la experiencia y la capacidad de innovación con la que se lleva a cabo la formación de músicos profesionales que destacan a nivel nacional e internacional.

• Escuela Superior de Música

Centro Nacional de las Artes
Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan colonia Country Club Coyoacán, 04220 México, D.F. Tel. 1253 9400 ext. 1606
La Escuela Superior de Música es una Institución de larga trayectoria que ha contribuido a la formación de cuadros calificados de músicos profesionales en las distintas áreas de la música clásica y el jazz. En la formación profesional que se ofrece, se combinan métodos que permiten el desarrollo para el dominio técnico de la música, así como otros aspectos del conocimiento socio-histórico y artístico que permiten el desarrollo sensible con el que se sustenta la capacidad creativa y expresiva de un músico.
Entrega de folios: 29 de mayo al 1º de junio de 2007; de 10:00 a 13:00 hrs. Únicamente se entregarán folios en el día señalado para cada especialidad, independientemente del nivel a ingresar. **Martes 29 de mayo:** Canto, Clarinete, Piano, Tuba, Saxofón básico y Violoncello. **Miércoles 30 de mayo:** Contrabajo, Corno Francés, Fagot, Guitarra clásica, Jazz y Oboe. **Jueves 31 de junio:** Clavecín, Composición, Flauta Transversal, Piano, Viola y Violín. **Viernes 1º de junio:** Afinación y Reparación de Pianos, Arpa, Guitarra clásica, Jazz, Percusiones, Trombón y Trompeta.

Nivel Básico

Duración: Varía de acuerdo a la edad de ingreso.
• Turno: vespertino. **Requisitos:** Constancia vigente o certificado de estudios de primaria o secundaria, acorde a la edad del aspirante • Aprobar los exámenes de admisión de: especialidad, aptitudes musicales y valoración psicométrica. **Instrumentos:** **Contrabajo, Corno Francés, Trombón o Trompeta,** edad de ingreso: 10 a 13 años • **Clarinete, Viola o Violoncello,** edad de ingreso: 9 a 13 años
• **Flauta transversal,** edad de ingreso: 8 a 13 años
• **Clavecín, Arpa o Saxofón** (la continuidad al nivel medio superior de este instrumento sólo podrá ser dentro del área de Jazz), edad de ingreso: 7 a 13 años • **Piano***, edad de ingreso: 7 a 11 años
• **Violín***, edad de ingreso: 7 a 10 años. * En caso de que la edad de ingreso del aspirante se rebase hasta en dos años se deberá presentar constancia de estudios musicales.

Nivel Medio Superior

Duración: 3 años • Turno matutino y vespertino. Dirigido a los aspirantes que deseen estudiar en las carreras del género Clásico o Jazz. **Requisitos:** Certificado total o constancia vigente de estudios de secundaria y constancia de estudios musicales previos, según la especialidad de su interés
• Aprobar los exámenes de admisión de: especialidad, aptitudes musicales y valoración psicométrica. **Instrumentos en el género Clásico:** **Corno Francés, Trompeta, Trombón o Tuba:** Edad de ingreso: 14 a 20 años. **Contrabajo.** Edad de ingreso: 14 a 20 años. **Requisito específico:** tocar escalas y ejercicios del método Simandl. **Fagot.** Edad de ingreso: 14 a 20 años. **Guitarra.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Percusiones.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Requisitos específicos:** tocar escalas mayores, ejercicios en tambor, una invención de Bach a dos voces. **Viola.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Arpa.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Clavecín, Clarinete, Flauta transversal, Oboe o Violoncello.** Edad de ingreso: 14 a 20 años. **Composición.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisitos específicos:** Constancia de un año en el estudio de piano o guitarra • Entregar tres composiciones de pequeña dimensión para instrumento solista o música de Cámara. **Piano.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisito específico:** Constancia de tres años de estudio en el instrumento. **Violín.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisitos específicos:** Constancia de tres años de estudios en el instrumento • Tocar dos estudios contrastantes (Mazas ó Kayser) o un movimiento de concierto (Accolay, Seitz ó Hollender). **Instrumentos en el género de Jazz:** **Flauta, Saxofón, Trompeta, Piano, Contrabajo, Batería, Guitarra, Percusiones o Violín.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Canto y Scat.** Edad de ingreso: 15 a 18 años. **Técnico en Afinación y Reparación de Pianos.** Edad de ingreso: 17 a 35 años. **Requisitos específicos:** tener un año de estudio en cualquier instrumento de orquesta y un año de solfeo. Aprobar los exámenes de especialidad, solfeo, inglés y psicométrico. Constancia vigente o certificado total de estudios de secundaria y comprobar que está cursando el bachillerato.

Nivel Superior (Licenciatura)

Duración: 5 años para el género clásico y cuatro

años para el género de Jazz • Edad de ingreso: a partir de los 17 años • Turnos matutino y vespertino.

Requisitos generales: Certificado total o constancia vigente de estudios de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar exámenes de admisión de la especialidad, conocimientos teórico-musicales y valoración psicométrica.

Instrumentos en el género Clásico: **Arpa, Corno Francés, Trompeta, Trombón, Tuba, Fagot, Clarinete, Oboe, Flauta transversal, Viola, Violoncello, Clavecín, Guitarra o Piano.** **Requisito específico:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento y solfeo, así como un año de armonía tonal.

Contrabajo. Requisitos específicos: Tocar una sonata de Marcello o Vivaldi, o un concierto de Capuzzi; tocar escalas • Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo y uno de armonía tonal.

Percusiones. Requisitos específicos: Tocar estudios en vibráfono, tambor, marimba a cuatro baquetas, multipercusión y timbales • Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo y uno de armonía tonal.

Violín. Requisitos específicos: • Constancia de estudios musicales que comprueben tres años de estudio en el instrumento de su especialidad y solfeo; así como un año de armonía tonal. Tocar dos estudios contrastantes (Kreutzer o Fiorillo) o un movimiento de concierto (Viotti o Shpor).

Composición. Requisitos específicos: • Constancia de tres años de estudio en el piano; tres años de solfeo, un año de armonía tonal, entregar tres composiciones para solista o pequeños ensambles.

Canto operístico. Edad de ingreso: 16 a 23 años para sopranos, mezzo sopranos, contraltos y tenores y 18 a 26 años para barítonos y bajos. **Requisitos específicos:** Constancia de un año en el estudio del canto y un año de solfeo. El día del examen el aspirante deberá cantar de memoria un Aria antigua y una canción mexicana de concierto, así como entregar obligatoriamente un certificado médico de estudio laringoscópico. El costo de éste deberá ser cubierto por el aspirante.

Instrumentos en el género de Jazz: **Flauta, Saxofón, Trompeta, Piano, Contrabajo, Guitarra, Percusiones, Violín y Canto-Scat.** **Requisito específico:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento de su especialidad y solfeo, así como un año de armonía tonal.

La carrera de Canto Operístico y las especialidades en Jazz se imparten en el turno matutino en el plantel de Fernández Leal 31, colonia del Carmen, Coyoacán. Tel. 5658 1096 y 5658 1732. **Importante:** El ingreso a la escuela dependerá del cupo existente en el Instrumento, así como del promedio obtenido en los diferentes exámenes de admisión. Se recomienda a los aspirantes asistir al maratón de conciertos que se llevará a cabo en la escuela del 21 al 25 de mayo de 2007 en el CENART.

• Escuela de Laudería

Hidalgo núm. 20 colonia Centro Histórico, 76000 Santiago de Querétaro, Qro. Tels. 01 442 212 2299 Fax 01 442 224 0121 elauderia@yahoo.com.mx www.lauderia.edu.mx **Entrega de folios:** 11 de junio al 6 de julio de 2007; de 9:00 a 17:00 hrs.

En la Escuela de Laudería se forman lauderos de alto nivel profesional capaces de construir, reparar y restaurar instrumentos musicales de cuerda frotada (violines, violas y violoncellos), con base en la aplicación de los conocimientos y técnicas tradicionales de la laudería combinados con los conocimientos científicos actuales. Esto, aunado a los conocimientos obtenidos desde el campo artístico dota al egresado de una formación multidisciplinaria que le preparan para un desempeño profesional en los ámbitos nacional e internacional con un alto perfil de desempeño, coadyuvando a la conservación del patrimonio cultural que representan los instrumentos musicales antiguos y de factura reciente. Curso-examen de admisión: del 9 al 13 de julio de 2007. Basado en la demostración de habilidades y destrezas manuales, musicales, científicas y psicométricas.

Licenciatura en Laudería

Duración: 10 semestres • Edad de ingreso 18 a 30 años • Horario de clases: 8:00 a 18:00 hrs. **Requisitos específicos:** Constancia de estudios de bachillerato cursados en el ciclo escolar 06-07 o certificado total de bachillerato • Demostración de habilidades y destrezas manuales • Acreditar exámenes musicales y psicométricos • Aprobar el curso-examen de admisión.

• Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Padre Mier núm. 1720 Pte. colonia Obispedo, 64000 Monterrey, N.L. Tels. 01 81 8347 4216, 8347 1778 y 8346 6983 Fax. 01 81 8348 2319 difusion@esmdm.edu.mx **Entrega de folios:** del 21 al 25 de mayo de 2007; de 9:00 a 12:00 hrs.

La oferta educativa de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el área de música, se orienta a proporcionar a los estudiantes los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten desarrollarse en el ámbito profesional como músicos ejecutantes o cantantes, e incorporarse en agrupaciones musicales con un desempeño de excelencia que es reconocido a nivel nacional e internacional.

Nivel Superior

Licenciatura en ejecución de: **Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Trompeta, Trombón, Clarinete, Oboe, Fagot, Percusiones y Canto** • Edad de ingreso 14 a 20 años (excepto Canto que es de 17 a 25 años) • **Duración** 8 años • Turno vespertino. **Requisitos específicos:** Certificado de primaria y/o certificado de secundaria o comprobante de escolaridad de acuerdo a la edad de ingreso • Entrevista y aprobar exámenes de preselección y selección • Certificado médico.

Examen de colocación: podrán presentar examen de colocación aquellos aspirantes con conocimientos, capacidades y habilidades en el área de música. El grado de colocación estará determinado por la acreditación de la asignatura eje de la especialidad. Además deberán ser acreditadas las asignaturas del grado al que corresponda la ubicación. El grado máximo de ubicación es hasta el 40% de la carrera a la que se solicite el ingreso.

• Conservatorio Nacional de Música

Av. Presidente Mazarik 582 colonia Polanco, 11560 México, D.F. Tels. 5280 6347, 5280 3830 y 5280 7471 **Entrega de folios:** 11 al 15 de junio, 9:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 17:00 hrs. o hasta agotar folios (lo que ocurra primero).

El Conservatorio Nacional de Música forma profesionales de la música al más alto nivel, en cuatro ramas: la interpretación, la investigación, la creación y la docencia. Su plan de estudios permite contar, a quienes aspiran a la Licenciatura, con salidas laterales de egreso en los niveles de Técnico Profesional y Profesional Asociado.

Los interesados deberán asistir a una de las pláticas informativas el sábado 9 de junio a las 10:00 hrs. o a las 13:00 hrs., en las instalaciones del plantel. En ellas se explicará lo relacionado con el proceso de admisión, así como el mecanismo de evaluación de los aspirantes. Sólo aquellos que cumplan con la totalidad de los requisitos tendrán derecho a una ficha de atención. Las fichas se empezarán a entregar a partir del lunes 11 de junio, de las 8:30 a las 17:00 hrs. En ellas se indica día y hora para su atención. Se atenderán 200 fichas por día: de la 001 a la 135, de las 9:00 a las 13:00 horas y de la 136 a la 200, de las 15:00 a las 17:00 hrs. El orden de atención será en estricto apego al número consecutivo de las fichas.

Evaluaciones: La aceptación al Conservatorio Nacional de Música es mediante concurso y depende de los resultados obtenidos en dos evaluaciones: a) Evaluación de Orientación Profesional (Instrumento, Canto, Dirección Coral, Musicología, Composición y Educación Musical), b) Evaluación de aptitudes musicales generales. Las evaluaciones se aplicarán del 9 al 13 de julio de acuerdo con los horarios asignados por la dirección de la escuela. Los aspirantes deberán consultar su horario el sábado 7 de julio de las 10:00 a las 14:00 hrs., en las instalaciones de la escuela.

Sector Infantil

• Edades de ingreso: de 7 a 12 años (únicamente para aspirantes que en el ciclo escolar 2007-2008 cursarán del 2º al 6º grado de primaria) • Turno: vespertino. **Instrumentos:** Arpa, Guitarra, Percusiones, Piano, Violín y Violoncello. **Requisitos específicos:** Constancia de estudios de educación primaria del último grado que cursa en el ciclo escolar 2006-2007 con sello de la institución y firma del titular de la escuela. El examen para el nivel infantil consta de una sesión para evaluar aptitudes musicales generales: capacidades auditivas, entonacionales, rítmicas y de memoria musical y de una segunda sesión, en la que se evaluarán aptitudes para el instrumento: interés, memoria musical, coordinación psicomotriz y cualidades auditivas y rítmicas.

Licenciaturas con salida lateral de Técnico Profesional

Instrumentos: **Arpa.** **Duración:** 5 años • Edades de ingreso: 12 a 14 años • Turno: matutino, vespertino y mixto. **Canto.** **Duración:** 3 años • Edades de ingreso: mujeres: de 16 a 22 años; hombres: de 17 a 24 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Clarinete, Fagot, Flauta Transversal, Oboe, Saxofón, Corno Francés, Trombón, Trompeta, Tuba o Contrabajo.** **Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 16 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Clavecín.** **Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años • Turno: matutino.

Guitarra o Percusiones. **Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 18 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Órgano o Piano.** **Duración:** 5 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Viola o Violín.** **Duración:** 6 años • Edades de ingreso: de 12 a 14 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Violoncello.** **Duración:** 6 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años • Turnos: matutino, vespertino y mixto. **Requisitos específicos:** Certificado total de primaria, constancia de estudios de secundaria cursados en el ciclo escolar 2006-2007, o certificado total de secundaria con promedio mínimo de 7.0, según corresponda a la edad del aspirante.

El examen para Licenciatura, con salida lateral de Técnico Profesional, consta de una sesión para evaluar facultades musicales generales: sentido rítmico, capacidad de entonación, memoria auditiva, capacidad de aprendizaje y actitudes positivas para el estudio de la música; y una segunda sesión de orientación profesional (instrumento o canto), en la que se evaluarán: interés en la actividad musical, memoria musical, coordinación psicomotriz y cualidades físicas acordes a la carrera a estudiar; para Canto: facultades vocales, afinación, ritmo, musicalidad y dicción.

Nivel Superior Licenciaturas con salida lateral en Profesional Asociado.

Instrumentos: **Arpa o Percusiones.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 21 años • Turno: mixto. **Canto.** **Duración:** 4 años • Edades de ingreso: mujeres hasta 26 años y hombres hasta 28 años • Turno: mixto. **Clarinete, Fagot, Flauta Transversal, Oboe, Saxofón, Corno Francés, Trombón, Trompeta, Tuba, Guitarra, Órgano, Piano, Contrabajo, Viola o Violín.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 22 años • Turno: mixto. **Clavecín.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 21 años • Turno: matutino. **Violoncello.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 23 años • Turno: mixto.

Licenciaturas en: **Composición, Dirección Coral o Musicología.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 28 años • Turno: mixto.

Educación Musical

Duración: 5 años • Edad de ingreso: hasta 28 años • Turno: mixto. **Requisitos específicos para el ingreso a las carreras del nivel superior:** Constancia de estudios de bachillerato cursados en el ciclo escolar 2006-2007 o certificado de bachillerato con promedio mínimo de 7.0, según corresponda a la edad del aspirante • Constancia de estudios musicales que avale un nivel equivalente al de la salida lateral de Técnico Profesional del CNM • Cubrir el siguiente perfil de acuerdo a la orientación profesional: Interpretación, Creación e Investigación. Conocimiento y dominio de la teoría musical, armonía cromática, contrapunto, simbología de la notación musical en general y de su instrumento en particular. Conocimientos básicos del fraseo, de la articulación y de los estilos musicales. Conocimientos teórico-prácticos de control muscular acordes a la carrera. Para Canto: conocimientos básicos de fonética de los idiomas italiano, francés y alemán y movimiento escénico.

Habilidades: poseer buen control del ataque y de la calidad del sonido, de la agógica y de la dinámica así como de la afinación. Interpretación de obras representativas de diversas épocas y estilos con las cuales esté en condiciones de participar en presentaciones colectivas, individuales o como integrante de grupos diversos. Instrumentistas: ejecución de una sonata o concierto. Manejo de repertorio sinfónico básico, según corresponda al instrumento. Ejecución de tres estudios de mediana dificultad. Presentar programas de presentaciones públicas. Canto: ejecución de tres árias de ópera, un lied y una obra mexicana. Presentar programas de presentaciones públicas.

Además de lo anterior, para las carreras abajo señaladas se evaluarán las siguientes aptitudes específicas: Composición: teoría y solfeo, audición, creatividad, antecedentes musicales y ejecución al piano de obras equivalentes al 2º año del CNM. Dirección Coral: entonación, dirección, memoria musical, solfeo, armonía y ejecución al piano de obras equivalentes al 2º año del CNM. Musicología: antecedentes musicales, capacidad de análisis, concentración, lectura, redacción y ejecución al piano de obras equivalentes al 2º año del CNM.

Para la carrera de **Educación Musical**, demostrar los conocimientos equivalentes a un 2º año de solfeo y de instrumento del CNM, en sesiones para cada una, y una tercera sesión en la que se evaluarán las aptitudes para cubrir el siguiente perfil: vocación musical, creatividad, gusto por la cultural, compromiso social, habilidad verbal y persuasiva, relaciones interpersonales, liderazgo y trabajo en equipo. **Requisito general:** poseer el instrumento a estudiar en buenas condiciones, con excepción de órgano, clavecín y arpa.

ARTES PLÁSTICAS

La oferta de formación profesional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en lo que se refiere a las Artes Plásticas y Visuales se imparte en un conjunto de escuelas que ofrecen estudios en los tipos educativos medio superior y superior en los diversos ámbitos de la producción plástica y visual.

• Escuela de Diseño

Xocongo 138 colonia Tránsito, 06820 México, D.F.

Tels. 5522 9408 y 5522 5161

edinba@correo.inba.gob.mx

Entrega de folios: del 12 al 15 de junio de 2007; Licenciatura de 10:00 a 14:00 hrs. Especialidades de 15:00 a 19:00 hrs.

La Escuela de Diseño ofrece estudios de Licenciatura y Especialidades en diversos ámbitos del Diseño y el enfoque que da a los estudios parte de una perspectiva integral y acorde con las variadas formas en las que se produce en el campo profesional. Esto le permite al egresado contar con los referentes fundamentales para su desarrollo en múltiples espacios en los que es capaz de generar diseños para resolver necesidades materiales y de comunicación, considerando los atributos estéticos, estructurales, funcionales, técnicos y socioeconómicos de productos, procesos y servicios. Por su pertenencia al INBAL, la Escuela incorpora a la formación un enfoque artístico, lo cual ha contribuido a enriquecer el perfil profesional del egresado.

Nivel Superior

Licenciatura en Diseño

• **Duración:** 8 semestres • Turno matutino

Requisitos específicos: Edad de ingreso: 18 años (cumplidos al 31 de diciembre de 2007)

• Certificado total de bachillerato, con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar las dos etapas del proceso de admisión. **Primera etapa:** en dos días los aspirantes presentarán siete exámenes y dos pruebas

psicométricas, con los materiales solicitados el día de la obtención del folio; las citas serán asignadas el día de la entrega de documentos. Sólo los 150 aspirantes con mayor calificación continuarán en la segunda etapa. Los resultados para esta segunda etapa serán publicados en las instalaciones de la EDINBA, indicando día y horario en que deben presentarse. **Segunda etapa:** entrevista con académicos de la Escuela en la que los aspirantes deberán presentar trabajos recientes que estén relacionados con las artes plásticas o visuales (muestras de dibujos, fotografías, objetos o colecciones). Al concluir esta etapa, sólo serán admitidos un máximo de 100 aspirantes.

Nivel Posgrado.

Especialidades en: Compugrafía, Diseño Textil, Multimedia y Producción editorial asistida por computadora.

• **Duración:** 2 semestres • Turno vespertino (días específicos para cada especialidad).

Especialidad en: Creatividad y estrategia publicitaria • **Duración:** 1 año • Turno vespertino (días específicos para cada especialidad).

Requisitos específicos: • Carta de exposición de motivos • Currículum vitae actualizado • Certificado de estudios o historial académico completo; si ya son titulados, presentar título o cédula de licenciatura • Presentar entrevista con carpeta de trabajos. • Aprobar examen sobre conocimientos básicos del área (en el caso de Compugrafía, Multimedia y Producción editorial). Las citas para la presentación

de entrevista y examen se asignarán el día de la entrega de documentos. Sólo serán admitidos los aspirantes que aprueben la entrevista, la carpeta de trabajos y los exámenes, según sea el caso.

Importante: Para obtener información adicional sobre los programas de las especialidades para el ciclo escolar 2007-2008 se realizará una reunión informativa el sábado 9 de junio de 2007, en los siguientes horarios: registro 9:30 a 10:00 y sesión informativa 10:00 a 12:00.

• Escuela de Artesanías

Xocongo 138, colonia Tránsito, 06820 México, D.F.

Tels. 5522 0910 y 5522 0949.

Entrega de folios: 12 al 15 de junio de 2007; de 10:00 a 13:00 hrs.

La Escuela de Artesanías oferta los estudios de Técnico Artesanal con ocho salidas técnicas. Sus carreras se orientan al desarrollo de habilidades cognitivas y perceptuales, las destrezas para el manejo de técnicas, materiales y herramientas, así como el conocimiento de los principios con los que se lleva a cabo el diseño de manufactura y la producción de objetos artesanales. El egresado de la Escuela de Artesanías está habilitado para abordar su ejercicio profesional con un alto nivel de calidad y eficacia, amén de incorporar a su producción el valor estético.

Nivel Medio superior

Técnico artesanal en las áreas de Cerámica, Esmaltes, Estampado, Ebanistería, Joyería y orfebrería, Metales, Textiles y Vitrales.

• **Duración:** 6 semestres • Turno matutino de 8:00 a 14:00 hrs. y vespertino de 16:00 a 22:00 hrs., de lunes a viernes. **Requisitos específicos:** • Edad de ingreso 15 años mínimo • Certificado total de secundaria • Acreditar las diferentes fases del proceso de admisión • Participar en el recorrido informativo que se realiza de manera obligatoria por los diversos talleres del 4 al 8 de junio en un horario a elegir de 10:00 a 13:00 hrs. o de 16:00 a 19:00 hrs. (previo a la solicitud de un folio).

En caso de ser aceptado, el aspirante deberá cubrir íntegramente el horario elegido, considerando que la formación que imparte la escuela es de carácter escolarizado y presencial.

• Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" Centro Nacional de las Artes

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan colonia Country Club Coyoacán, 04220 México, D.F.

Entrega de folios: 29 de mayo al 1º de junio de 2007, de 10:00 a 13:00 hrs.

Tel. 1253 9400 ext. 1402 y 1412

Se entregará un total de 450 folios, repartidos de la siguiente manera: 180 folios el 29 de mayo; 120 folios el 30 de mayo; 150 folios entre los días 31 de mayo y 1o de junio.

La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (ENPEG) oferta la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, que tiene como propósito formar profesionales capaces de generar conocimiento visual. Esto se logra a través del manejo de los lenguajes y técnicas que sustentan la producción de la obra plástica y visual en sus diferentes vertientes y soportes.

Nivel Superior

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales

• **Duración:** 8 semestres • Turno discontinuo.

Requisitos específicos: Edad de ingreso 35 años máximo • Certificado total de estudios de bachillerato • Aprobar la totalidad de las etapas del examen de admisión. De la primera etapa sólo los 200 aspirantes con mayor calificación podrán continuar a la segunda etapa; de ésta, sólo los 100 aspirantes con mayor calificación podrán acceder a la tercera etapa; de ésta sólo los 80 aspirantes con mayor calificación podrán acceder a la cuarta etapa, de la cual surgirán los aspirantes que serán aceptados: los 50 con mayor calificación.

DANZA

La oferta educativa dancística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura está constituida por una amplia gama de programas académicos dirigidos a la formación profesional en los ámbitos de la interpretación, la creación y la docencia. Cada escuela posee una oferta específica y un proyecto educativo particular, lo cual hace posible la atención de las diferentes áreas en las que la danza se produce y enriquece las opciones de formación.

• Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Centro Nacional de las Artes

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club, Coyoacán, 04220 México, D.F. Tel. 12 53 94 00 exts. 1506 Y 1528

Atención de aspirantes a cursos propedéuticos: 28 de mayo de 2007; de 10:00 a 13:00 hrs.

Entrega de folios: 29 de mayo al 1º de junio de 2007; de 10:00 a 13:00 hrs.

La Licenciatura en Danza Clásica tiene como referente la metodología de enseñanza de la Escuela Cubana de Ballet complementada con la experiencia de treinta años de aplicación en nuestro país, lo cual ha dado como resultado la formación de bailarines y docentes profesionales que se han insertado con éxito en el campo laboral nacional e internacional. Esta licenciatura ofrece dos líneas de formación: la de bailarín y la de docencia, así como dos salidas laterales en el nivel de Técnico Profesional en Danza Clásica, y una más como Técnico Superior Universitario. La escuela tiene la opción de estudios de primaria, secundaria y bachillerato en el mismo plantel, en el turno vespertino.

Nivel Superior

Licenciatura en Danza Clásica

Duración: 9 años

La línea de trabajo de bailarín tiene opción a dos salidas intermedias: Técnico Profesional en danza clásica al concluir el quinto año y Técnico Superior Universitario en danza clásica, al concluir el séptimo año de la carrera.

Requisitos específicos para el ingreso al curso propedéutico. Edad: de 9 a 10 años al 31 de diciembre de 2007 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión • Constancia del grado escolar en curso (mínimo 3º de primaria) • Sin experiencia en Danza Clásica • El curso se imparte en turno vespertino.

Requisitos específicos para el ingreso al primer año de la carrera. Edad: de 10 a 11 años al 31 de diciembre de 2007 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión • Demostrar conocimientos previos de danza clásica equivalentes a este grado, con documentos probatorios • Boleta de calificaciones o constancia del grado escolar en curso o certificado de primaria • El grado de estudios mínimos para la admisión será de 4º año de primaria concluido • La carrera se imparte en turno matutino.

Requisitos específicos para ingresar a la línea de trabajo de docencia. Edad mínima: 15 años al 1º de septiembre de 2007 • Demostrar con documentos probatorios estudios equivalentes al quinto año de una carrera profesional de danza clásica y probar experiencia escénica • Certificado de secundaria o de bachillerato o constancia del grado escolar en curso con promedio mínimo de 7.0

• Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión • La línea de trabajo se imparte en turno discontinuo.

Licenciatura en Danza Clásica

(Plan especial para varones)

Duración: 6 años

La línea de trabajo de bailarín cuenta con una salida intermedia: Técnico Superior Universitario en danza clásica, al concluir el cuarto año de la carrera.

Requisitos específicos para el ingreso al curso propedéutico. Edad: de 14 a 15 años al 1º de septiembre de 2007 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión • Sin experiencia en Danza Clásica • El curso se imparte en turno vespertino.

Requisitos específicos para el ingreso al primer año de la carrera. Edad: de 14 a 17 años al 1º de septiembre de 2007 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión

• Demostrar con documentos probatorios conocimientos previos de Danza Clásica equivalentes a este grado • Certificado de secundaria o de bachillerato o constancia del grado escolar en curso con promedio mínimo de 7.0 • La carrera se imparte en turno matutino.

Requisitos específicos para ingresar a la línea de trabajo de docencia. Edad mínima: 15 años al 1º de septiembre de 2007 • Demostrar con documentos probatorios estudios equivalentes al quinto año de una carrera profesional de Danza Clásica y tener experiencia escénica • Certificado de secundaria o de bachillerato o constancia de estar cursando el 3er grado de secundaria con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar la batería de exámenes de admisión • La línea de trabajo se imparte en turno discontinuo.

Importante: Los aspirantes al curso propedéutico y al primer año de las dos licenciaturas en danza clásica,

menores de edad, deberán venir acompañados por el padre, madre o tutor a realizar los trámites.

Licenciatura en Danza Contemporánea

Duración: 5 años.

Esta carrera tiene como propósito formar bailarines profesionales altamente calificados para la ejecución e interpretación de la Danza Contemporánea. Su formación técnica les permite también el dominio de un amplio rango de principios y mecanismos de movimiento de Danza moderna, contemporánea y clásica, fundamentado en la conciencia corporal. La experiencia escénica y la versatilidad en el uso de lenguajes de movimiento, propuestas coreográficas y estéticas contemporáneas, abren la posibilidad de insertarse en diversas opciones profesionales del campo dancístico.

Requisitos específicos: Edad de ingreso: 13 a 16 años para mujeres y de 13 a 17 años para varones al 1º de septiembre de 2007 • Compleción delgada • Contar con experiencia previa en danza u otra disciplina corporal • Aprobar los exámenes de selección: físico-corporales, psicomotrices, creativo expresivo, musical y curso selectivo • Aprobar la batería de exámenes psicométricos: médico, postural, nutricional y psicológico • Certificado total de estudios de primaria y boleta del 1er grado de secundaria o constancia vigente de estar cursándolo con promedio mínimo de 7.0 • La carrera se imparte en el turno matutino.

Licenciatura en Coreografía

Duración: 8 semestres. Turno vespertino los dos primeros años de la carrera y mixto los dos últimos años de la carrera.

La Licenciatura en Coreografía tiene como objetivo formar coreógrafos con un alto nivel profesional, a través de la enseñanza y de la exploración creativa y artística integrada de la danza, la música, el teatro y el análisis de movimiento, que culmina en la práctica coreográfica y su producción escénica. Se enfatiza la reflexión sobre el quehacer dancístico dentro de la sociedad y la cultura, la disposición a la interdisciplina y una visión abierta al pensamiento artístico y al proceso histórico de la danza.

Requisitos específicos: • Edad mínima de 20 años • Certificado total de estudios de bachillerato • Demostrar documentalmente la formación profesional en danza de cinco años • Currículum vitae con un mínimo de dos años de trabajo escénico como intérprete o coreógrafo (comprobar con video, programas de mano, constancias) • Carta de exposición de motivos • Aprobar todas las etapas del proceso de admisión y los exámenes de selección de: Técnica de Danza Contemporánea, Creación Coreográfica, Teatro y Música; conocimientos de cultura general en las áreas de humanidades y arte e historia de la danza escénica • Examen psicométrico y entrevista.

• Escuela Nacional de Danza Folklórica

Plaza Ángel Salas s/n, detrás del Auditorio Nacional, 11580 México, D.F.

Tel. 5280 2992 y 5280 5866

Entrega de folios: 12 al 15 de junio de 2007, de las 10:00 a las 13:00 hrs.

La Licenciatura en Danza Folklórica, constituye una oferta que integra y actualiza los diferentes campos de formación y desarrollo del profesional de la Danza Folklórica. En su modelo pedagógico se integran la creación coreográfica, la coreología, la pedagogía, la gestión cultural y la escenificación. Esta base permite al egresado tener como su campo de desarrollo profesional a la interpretación, la creación, la docencia y la difusión de la danza folklórica. Todo ello basado en un modelo por competencias, que corresponde a los nuevos paradigmas educativos y artísticos, al tiempo que enriquece el servicio educativo del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Licenciatura en Danza Folklórica

• **Duración:** 4 años • Turno: mixto

Requisitos específicos: Edad de ingreso: 18 a 28 años • Certificado total de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Poseer las características morfológicas y capacidades físicas que permitan el desarrollo profesional de la disciplina • Aprobar de forma completa la batería de exámenes de danza, médico, de música, psicométrico y de técnica. En los exámenes se evaluarán los siguientes aspectos: • Habilidades psicomotrices de coordinación, rítmica, retención, y memorización de secuencias de movimiento corporal • Habilidades intelectuales básicas de razonamiento verbal, organización de la información y abstracción • Actitudes: Hábito y constancia en la lectura reflexiva y crítica • Capacidad de adaptación al trabajo grupal • Capacidad de búsqueda de diversas soluciones a un problema • Capacidad de resolución creativa • Intereses: las manifestaciones dancísticas; las manifestaciones culturales; la actualización de conocimientos para un excelente desarrollo profesional; superación permanente en el campo de trabajo de la danza folklórica.

La ENDF podrá admitir estudiantes o egresados de las escuelas del INBA con conocimientos previos en el área de estudio mediante el procedimiento de colocación.

• Centro de Investigación Coreográfica

Mérida núm. 5 colonia Roma Norte, 06720, México D.F. Teléfono 5207 4905 y 5207 5132

Entrega de folios: 11 al 22 de junio de 2007; de 8:00 a 13:00 hrs.

Nivel Medio Superior

Especialidad en Creación Dancística

El CICO es un Centro de investigación en donde la formación se da a través de la experimentación coreográfica, que proporciona las herramientas del oficio coreográfico y promueve que los estudiantes busquen su propia personalidad artística. El Plan de Estudios se ha estructurado a partir de cuatro áreas de formación: la coreográfica, la corporal, la musical y la estético-social.

• **Duración:** 4 semestres • Turno matutino.

Requisito específico: Aprobar el examen de admisión y el curso propedéutico.

Curso propedéutico: Duración: un semestre • Turno: matutino • Inicio: cada semestre.

Requisitos específicos: Edad de ingreso: 20 años cumplidos o 18 años para egresados de los Centros de Educación Artística del INBA • Certificado total de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Currículum vitae documentado • Dos años mínimo de experiencia académico-artística • Acreditar las diferentes fases del proceso de admisión. El proceso de admisión esta constituido por dos fases:

1.- Examen de admisión para ingresar al Curso Propedéutico 2.- Curso Propedéutico con duración de un semestre. El examen de admisión consta de un ejercicio coreográfico de creación libre en el que se observan los indicios de: Integración (pensar, sentir y bailar); Percepción Sensorial (plástica, sonora y kinestésica); Sentido de Totalidad, Lógica Estructural e Imaginación. Esto se complementa con una entrevista personal, en la que son observadas la capacidad de reflexión y análisis así como la capacidad de expresión verbal de ideas y conceptos sobre el arte.

• Academia de la Danza Mexicana

Prolongación Xicoténcatl núm. 24, colonia Churubusco, 04210 México, D.F. Tels. 5688 8256 y 5688 0653
Entrega de folios: 12 al 15 de junio de 2007; de 10:00 a 13:00 hrs.

Nivel Medio Superior

Intérprete de Danza de Concierto (Formación especial para varones).

• **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: 15 a 23 años • Turno vespertino.

Esta carrera ofrece una formación técnico-corporal, de conocimientos musicales y coreográficos que le permiten al egresado expresarse en diferentes tendencias, estilos y géneros dancísticos (clásico, contemporáneo y popular mexicano). Dicha formación corresponde a un nivel medio superior y se constituye en una alternativa importante para los varones interesados en desarrollarse en el quehacer dancístico.

Requisitos específicos: • Certificado total de secundaria y/o bachillerato • Complexión delgada.

Nivel Superior

Licenciatura en Danza Clásica

• **Duración:** 8 años • Turno mixto.

La Licenciatura en Danza Clásica ofrece con su modelo educativo el desarrollo de las facultades físicas, técnicas y expresivas, a través del aprendizaje de la técnica formativa rusa creada por Agripina Vagánova. Ello, aunado a otros saberes teórico-artísticos, permite al educando adquirir las condiciones, habilidades y destrezas que se requieren para el desempeño profesional actual en compañías de danza clásica y neoclásica.

Requisitos específicos: Para el Ciclo inicial; edad de 9 a 10 años (al 31 de diciembre de 2007)

• Constancia oficial de estudios o boleta del 4º grado de primaria con promedio mínimo de 7.0 • Complexión delgada • En el plantel se cursará 5º y 6º grado de primaria, secundaria y bachillerato.

Licenciatura en Danza Contemporánea

• **Duración:** 6 años • Turno vespertino.

La Licenciatura en Danza Contemporánea estructura un modelo que permite al estudiante conformar

un bagaje de conocimientos teórico-prácticos indispensables para su desempeño como bailarín profesional. Tiene como eje fundamental de formación dancística la Técnica Graham a la que se integran, para ampliar las posibilidades técnico-expresivas, diversas técnicas y estilos como la Clásica, Horton, Release, Limón, entre otras.

Requisitos específicos:

Edad: de 16 a 17 años • Certificado total de estudios de bachillerato o constancia que avale el último grado por concluir con promedio mínimo de 7.0 • Complexión delgada.

Licenciatura en Danza Popular Mexicana

Duración: 8 semestres • Turno vespertino.

Esta Licenciatura forma sujetos capaces de construir conocimiento, resignificar nuestra danza y mostrar en un escenario artístico la integración de diversas realidades y visiones de vida, así como participar en la apertura de nuevos espacios. El estudiante adquiere saberes que le permiten conocer y comprender la forma y el contenido de la danza, el mito y el rito, el contexto histórico y la función social de la fiesta en las diferentes regiones culturales, con lo cual logra estructurar sus propuestas y proyectos escénicos.

Requisitos específicos: Edad: De 17 a 20 años

• Certificado total de estudios de bachillerato o constancia que avale el último grado por concluir con promedio mínimo de 7.0 • Complexión delgada.

Fases del proceso de evaluación que se realiza para determinar el ingreso a todas las carreras:

1ra. Etapa. Certificado Médico (el formato será entregado en la Escuela).

2da. Etapa. Examen antropométrico y de laboratorio.

3ra. Etapa. Examen de aptitudes físicas.

4ta. Etapa. Exámenes psicométrico y de habilidades musicales.

• Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello"

Campos Eliseos núm. 480, colonia Polanco Chapultepec, 11500, México, D.F.
Tels. 5280 4361 y 5280 7346

Entrega de folios: 12 al 15 de junio de 2007; de 16:00 a 18:00 hrs.

Educación Dancística para Niveles Básicos. Elemental II

• **Duración:** 1 año • Turno vespertino (a partir de las 15:00 hrs.)

Requisitos específicos: Edad de ingreso: de 8 años 9 meses a 9 años 8 meses (al 31 de diciembre de 2007) • Comprobante de estudios acorde con la edad del aspirante • Aprobar examen de admisión.

Nivel Superior

Licenciatura en Educación Dancística con orientación en: Danza Contemporánea, Danza Española o Danza Folclórica.

Duración: 8 semestres • Turno vespertino.

La Licenciatura que ofrece esta Escuela se dirige a la formación de docentes en alguna de las siguientes áreas: Danza Contemporánea, Danza Folclórica y Danza Española. En su plan de estudios se integra un cuerpo de saberes relativos a la estructura de estas áreas dancísticas, con estructuras metodológicas y conceptuales de diversas disciplinas, lo cual se manifiesta en la formación de un docente con una visión abierta, creativa y comprometida con el desarrollo de la danza y de los sujetos a los que se atiende en un proceso educativo.

Requisitos específicos: • Edad: de 18 a 30 años

• Certificado total de estudios de bachillerato • Carta de motivos y Currículum Vitae de una cuartilla de extensión cada uno • Poseer dos años de estudio de danza en Clásico o Contemporáneo, para la orientación en Danza Contemporánea, y de cualquier tipo de danza para las otras dos orien-

taciones • Aprobar los exámenes de habilidades físicas (flexibilidad, coordinación, complexión y fuerza); así como la detección de posibles alteraciones corporales que impidan la ejecución de la danza • Examen físico-atlético en la UNAM con un costo de \$500.00, en el que se evalúa el estado de salud y nutrición, la composición corporal, prueba sanguínea, estado cardiopulmonar, resistencia aeróbica y anaeróbica, flexibilidad, capacidad de salto, fuerza y coordinación visomotriz • Acreditar el curso de preselección de cuatro días de duración en donde se evalúa el nivel técnico conforme a la orientación elegida, las nociones básicas de música (tiempo, ritmo, compás y fraseo), la improvisación dancística (manejo del espacio, energía, creatividad y expresión corporal) y la orientación vocacional y de valores.

• Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Padre Mier núm. 1720 Pte. colonia Obispaño, 64000 Monterrey, N.L. Tels. 01 81 8347 4216 y 8346 6983
difusión@esmdm.edu.mx

Entrega de folios: 28 de mayo al 1º de junio de 2007; de 9:00 a 12:00 hrs.

La oferta educativa de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el área de danza se dirige a cubrir los requerimientos de los campos profesionales de la ejecución y la docencia. A través de cada una de sus carreras se proporciona a los estudiantes los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten insertarse en los diferentes espacios del campo profesional como bailarines o docentes de la danza, con un nivel de excelencia que es reconocido en nuestro país y en el extranjero. En los nuevos planes de estudio de las carreras de Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Folclórica, se refrenda el carácter profesional de los saberes implicados en esta formación y se enriquece el planteamiento metodológico para su ubicación en el nivel de licenciatura, con lo que se contribuye al desarrollo de la Danza al tiempo en que se brindan mayores oportunidades de desarrollo profesional para sus egresados.

Nivel Superior

Licenciatura en Danza Clásica

Edad de ingreso: 9 a 11 años • **Duración:** 16 semestres • Turno vespertino.

Requisitos específicos: • Constancia de estudios del último grado escolar que cursa con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar los exámenes de: aptitudes físicas y musicales, de proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza clásica.

Licenciatura en Danza Clásica (Plan especial para varones).



La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) ofrece las Licenciaturas en Actuación y en Escenografía. La escuela concibe el teatro como una manifestación artística que requiere de una amplia preparación para quienes se dedican a su estudio o práctica profesional. Los alumnos de Actuación y Escenografía de la ENAT reciben una formación en la que se integran conocimientos de diversa índole con los que se construye una visión multidisciplinaria que se refleja en una capacidad creativa, autogestiva y de compromiso social que se pone de manifiesto en su práctica profesional.

La ENAT tiene año con año una demanda muy grande para aceptar alumnos de nuevo ingreso. Por esta razón, el proceso de selección es riguroso ya que se busca asegurar que los aspirantes aceptados tengan un conocimiento amplio de las implicaciones que reviste el ingreso a esta Institución y que su interés corresponda a una intención real de desarrollo profesional.

• Escuela Nacional de Arte Teatral

Centro Nacional de las Artes
Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club, Coyoacán, 04220 México, D.F.
Tel. 1253 9400 ext. 1304

Entrega de fichas de atención: Para recibir ficha de atención deberá presentarse toda la documentación requerida. Las fichas de atención se entregarán a partir del 29 de mayo, hasta agotar 300 para Actuación y 50 para Escenografía, en el horario de 10:00 a 14:00 hrs. En ellas se indica la fecha para revisión y entrega de documentos. La ficha de atención es personal e intransferible.

Entrega de folios: del 29 de mayo al 1 de junio de 2007. Para la Licenciatura en Actuación se entregarán 300 folios: 75 folios por día, hasta completar 300. Para la Licenciatura en Escenografía 50 folios: 12 folios por día, hasta completar 50. Todos los trámites los deberá realizar el interesado.

Licenciatura en Actuación

Duración: 8 semestres • Turno discontinuo: lunes a viernes 8:00 a 19:00 hrs.

Requisitos específicos: Edad máxima de ingreso: 30 años cumplidos al 1º de septiembre de 2007 •

Edad de ingreso: 15 a 23 años • **Duración:** 8 semestres • Turno vespertino.

Requisitos específicos: • Certificado total de secundaria • Certificado de bachillerato y/o constancia de estudios actualizada de acuerdo a la edad de ingreso del aspirante, con promedio mínimo de 7.0 • Entrevista personal y aprobar los exámenes de: facultades físicas, aptitudes musicales, proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Contar con conocimientos dancísticos básicos • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza clásica.

Licenciatura en Danza Contemporánea

Edad de ingreso: 15 a 21 años • **Duración:** 10 semestres • Turno matutino.

Requisitos específicos: • Certificado de secundaria. Certificado de bachillerato y/o constancia de estudios actualizada de acuerdo a la edad de ingreso del aspirante, con promedio mínimo de 7.0 • Complexión delgada • Aprobar exámenes de: aptitudes físicas, musicales, proyección artística, coordinación psicomotriz y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza contemporánea.

Licenciatura en Danza Folclórica

Edad de ingreso: 11 a 13 años • **Duración:** 12 semestres • Turno vespertino.

Requisitos específicos: • Certificado de estudios de primaria y/o constancia del grado escolar que cursa, con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar exámenes de aptitudes físicas, musicales, coordinación psicomotriz, de proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza folclórica.

Licenciatura en Enseñanza de la Danza con Especialidad en Clásico

Edad de ingreso: 17 años en adelante • **Duración:** 8 semestres • Turno matutino.

Requisitos específicos: • Certificado total de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Constancia de estudios de danza • Aprobar exámenes de: aptitudes físicas, técnica dancística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Entrevista personal • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la enseñanza de la danza con especialidad en clásico.

Examen de colocación: Podrán presentar examen de colocación aquellos aspirantes con conocimientos, capacidades y habilidades en el área de danza. El grado de colocación estará determinado por la acreditación de la asignatura eje de la especialidad. Además deberán ser acreditadas las asignaturas del grado al que corresponda la ubicación. El grado máximo de ubicación es hasta el 40% de la carrera a la que se solicite el ingreso.

