

EDITORIAL

A un año de ver la luz el primer número de la revista bimestral *CONSERVATORIANOS*, cumple ya con el objetivo trazado desde sus inicios de ser cauce de inquietudes culturales por su contenido singular y especializado a partir del arte de Euterpe. Es evidente el sentido social y espiritual del equipo humano que, con vivo aliento y empeño infatigable, hace posible esta publicación bilingüe (español/inglés) que propaga cultura sea ya en la forma del ensayo histórico, el artículo informativo, de apreciación estética, la aplicación científica de la música, así como también su contribución didáctica con la reproducción de partituras célebres que incluye en cada edición, aporte indiscutiblemente valioso para los artistas noveles, ejecutantes profesionales y aficionados apasionados del arte musical, quienes a través de estas páginas tienen acceso a obras de difícil adquisición.

Tribuna impresa que por su contenido extraordinario contribuye de manera importante al conocimiento y desarrollo intelectual de sus lectores, por lo que sin duda es material digno de toda biblioteca, pública o doméstica, y que hasta el presente ha avanzado en una cohesión preciosa de fe artística y conciencia profesional, plausible en el acierto de la selección de temas publicados, con la única finalidad de enriquecer la cultura del lector a través de la música, arte abstracto que precisamente por esta excepcional cualidad se le puede considerar el lenguaje universal y humanista por excelencia.

En el primer aniversario de *CONSERVATORIANOS*, se hace partícipe entre lectores, colaboradores y patrocinadores el entusiasmo de Betty Luisa Zanolli Fabila y del Consejo Editorial por ver realizado el fruto de su caro esfuerzo, éste es el de difundir valores que contribuyen al desarrollo del espíritu en todas las latitudes geográficas, lejanas o cercanas, de quienes comparten afinidades comunes en el arte pautado. Y se reitera el voto porque todo el equipo que labora para esta publicación, mantenga ese paradigma de empeño por cultivar el gusto y la apreciación por la música, en esa misión no exenta de las dificultades inherentes a toda actividad humana, pero impulsada por el amor ardoroso y comunicativo de la expresión musical que la ennoblece.

Reconocida debe ser la tarea de robustecer conocimientos a través de esta publicación, que entre sus principales objetivos está la difusión de opiniones y reflexiones de compositores, ejecutantes, grandes exponentes, musicólogos, melómanos y todo aquel que tiene a la música como inseparable compañera del viaje obligado que es la vida. Pasión manifiesta en la inflexible voluntad y el noble deseo de aquellos que viven, trabajan y se afanan porque a través de la música lata en todos los corazones la esperanza de una vida sin odios, más justa, más tranquila y más libre para todos los seres de la Tierra. 🍀

Juan Luis González Alcántara y Carrancá