

# PELAGIO C. MANJARREZ

ARCHIVO PARTICULAR DE PELAGIO C. MANJARREZ



Banda Civil de San Juan Coscomatepec, Puebla, Pelagio C. Manjarrez, sentado en el segundo lugar (izq. a der.) (1907)

## DANIELA LABRA CARDERO

**E**ducador, revolucionario, compositor, político y funcionario que enaltece a México en las postrimerías del siglo XIX y primeras décadas del siglo precedente. Nació en Tochimilco, estado de Puebla, México, el 23 de marzo de 1886. En 1905 recibió del Gobernador del estado, Sr. Mucio Martínez, el grado de profesor de instrucción primaria. Ese mismo año se recibió de maestro de música con la tesis *El Canto en la escuela primaria*, cuya proposición era incorporar el canto y el solfeo en el plan de estudios de este tipo de planteles educativos.

En 1907 inició su labor pedagógica de manera profesional en el estado de Sonora. A partir de 1908 fue maestro de educación primaria y de música en San Juan Coscomatepec del estado de Puebla, donde en 1910 fue nombrado director de la Escuela Rural. En este mismo año contrajo matrimonio con María Contreras Sedano.

Participó en la Revolución Mexicana al lado de Aquiles Serdán y más tarde del Coronel Porfirio del Castillo en la región Poblano-Tlaxcalteca; posteriormente se sumó a las fuerzas revolucionarias delahuertistas. Durante 1922 y 1923, por designación del Gobernador de Puebla fue Jefe de Policía y Seguridad del estado, en donde organizó la Banda de Música de esta entidad federativa. Con la derrota del movimiento delahuertista fue perseguido político, impidiéndosele por tanto ejercer abiertamente su profesión.

Clandestinamente trabajó entonces en la Escuela Rural de Milpa Alta en el Distrito Federal. Más tarde fue nombrado Jefe de Auditores de Trenes y Gerente de Carros Especiales de Ferrocarriles Nacionales de México. En esta empresa pública, y con la participación de Alfredo Navarrete y Luis Gómez Z., fue fundador del Sindicato Nacional de Ferrocarrileros.



Conjunto de Cámara, Puebla  
Pelagio C. Manjarrez aparece al centro (1920)

Junto a Ignacio Manuel Fernández Esperón «Tata Nacho», Alfonso Esparza Oteo, Mario Talavera, Chucho Monje y otros, fue miembro fundador del Sindicato de Autores, Compositores y Editores de Música. Más tarde fue fundador y director de la Orquesta Típica de la Ciudad de Puebla y de la Banda Militar del estado del mismo nombre, en cuya capital presentó en el cine «Variedades» la revista *Puebla de mis amores*, con música suya y letra de Guz Águila. Fue Presidente del Noticiero CLASA Films Mundiales.

A lo largo de su vida compuso una vasta obra musical, entre cuyos géneros sobresalen: marchas, pasos dobles, fox trots, danzas, valsés,

tangos, intermezzos y canciones, entre las que destaca, en colaboración con Jaime Torres Bodet como letrista, la célebre lírica *Porque me has besado tú*.

Pelagio C. Manjarrez falleció en la ciudad de México el 31 de agosto de 1952, a los 64 años de edad.



**DANIELA LABRA CARDERO**

Investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudió Biología en la Facultad de Ciencias de la propia institución. Es bisnieta de Pelagio C. Manjarrez



Pelagio C. Manjarrez al piano (1950)