

# EDITORIAL

**C**ONSERVATORIANOS inicia en 2004 una nueva época. Muchas son sus novedades, pero la principal de ellas es que a partir de ahora cuenta con el apoyo de organismos públicos y privados que se han sumado en su afán por contribuir a la realización de los objetivos que vieron el nacimiento de este proyecto en el año 2000.

En este sentido, determinantes para la continuidad de CONSERVATORIANOS son, entre los públicos, el Conservatorio Nacional de Música, la Universidad Nacional Autónoma de México y, como organismo privado, la Fundación René Avilés Fabila, A. C. Los dos primeros, en tanto instituciones de procedencia de gran parte de los miembros del Consejo Editorial y colaboradores de este proyecto y a cuyas comunidades CONSERVATORIANOS se ha dirigido de manera especial desde sus inicios. La FRAF, como agente impulsor de este proyecto dentro del marco de su propio objetivo fundacional y como parte de la labor altruista que realiza en favor del arte y la cultura.

Proyecto ganador en la Convocatoria 2003 «Educación por el Arte» correspondiente al Programa Nacional de Educación Artística que auspicia el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Nacional de las Artes, CONSERVATORIANOS cuenta a partir de ahora con el apoyo de la empresa Real Musical México y de la Universidad de la Música G. Martell.

De esta forma, CONSERVATORIANOS podrá ser una publicación de distribución

gratuita en las escuelas de educación musical profesional, planteles de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, institutos y centros de cultura de los estados y conservatorios vinculados del extranjero. A este respecto, CONSERVATORIANOS, participante en los congresos internacionales organizados por la Asociación Europea de Conservatorios (AEC) en Groeningen (2001) y Karlsruhe (2003), expresa su calurosa felicitación a dicha organización al cumplir el L Aniversario de su labor en pro de la educación musical.

Es necesario también destacar que la revolución tecnológica y los acelerados avances en el campo de las comunicaciones vía Internet, han motivado a quienes participan en CONSERVATORIANOS a trabajar por hacer de su portal electrónico el sitio web más completo en información para alumnos, maestros y todo aquel interesado en el ámbito de la educación musical.

Aún más, CONSERVATORIANOS ofrecerá en breve servicios educativos en línea. En este proyecto participarán distinguidos académicos de México y del extranjero, y desde ahora extiende su más entusiasta invitación a colaborar en esta tarea en favor del mejoramiento de la calidad de la enseñanza mediante el empleo de nuevos sistemas educativos.

Ser un foro de intenso intercambio académico y artístico a nivel nacional e internacional y contribuir a impulsar la educación musical, es la mayor ambición y meta principal por alcanzar de CONSERVATORIANOS.

