

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE



Scholss Gottesaue, Wiederaufbau (1989)

SOBRE LA HOCHSCHULE

Una moderna Universidad de Música tiene mucha razón en estar orgullosa de sus logros, pero no puede permitirse ser complaciente. En el tiempo en que una sociedad está invadida de un cada vez mayor incremento de los avances técnicos, toda escuela debe asegurar que la libertad necesaria para crear y realizar de manera propia permanezca en sí misma. El papel de nuestros graduados en la sociedad es frecuentemente olvidado, pero es justo dicha gente la que muestra a gran parte de la población su herencia musical y la apreciación del arte moderno en general, tal y como lo demuestran trabajando en numerosas instituciones musicales del país: teatros, orquestas, casas de representación,

centros de investigación, academias, escuelas de música y coros, en todos los niveles.

HISTORIA

Los orígenes de la Universidad de Música Karlsruhe se remontan a 1812, cuando la iniciativa privada y el apoyo del ayuntamiento contribuyeron a establecer la primera institución musical, la “Academia de canto”. El “Instituto de Educación Musical”, fundado en 1837 gracias tanto al apoyo gubernamental como local, desarrolló el primer plan de estudios. En 1910, dicho instituto se fusionó con el “Conservatorio municipal”, a su vez establecido en 1883 por H. Ordenstein, refundándose bajo el nombre de “Alta Escuela de Música de Baden”, en 1929. En

Conservatorianos agradece a la Universidad de Música Karlsruhe, sede del Congreso Anual 2003 de la Asociación Europea de Conservatorios en su 1.º Aniversario, la publicación de esta información para sus lectores.

1971, el gobierno regional asumió el control del instituto y así le nombró “Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe” (Universidad de Música Karlsruhe). La “Hochschule”, bajo la dirección de Eugen Werner Velte, Wolfgang Widmaier y, desde 1984, Fany Solter, se ha expandido de manera constante. Actualmente tiene 530 alumnos inscritos en la Universidad de Música, con un cuerpo docente de 60 profesores y maestros de tiempo completo, además de 120 auxiliares.

CURSOS DE ESTUDIO

Los estudios en la Universidad de Música Karlsruhe están divididos en cursos básicos y avanzados, siendo los primeros un prerrequisito de los siguientes. “Künstlerische Ausbildung” es un Diploma de cursos en el que pianistas, cantantes y compositores estudian los diversos



Sala de Conciertos “Velte”

instrumentos de orquesta (cordófonos, aerófonos de metal y percusiones), a fin de ser preparados para el trabajo futuro en un grupo profesional, trabajo que también requiere de considerable habilidad solística. Los estudiantes que se ven más en un papel educativo, pueden optar entre un Diploma de cursos como “Musiklehrer” –en el que predomina la enseñanza instrumental–, o bien en las más diversas “Calificaciones de Enseñanza Profesional de las Artes en Escuelas Secundarias”, mejor conocidas en Alemania como “Schulmusik”. El espectro de cursos está complementado por cursos avanzados y materias adicionales. Los más elevados de ellos



Vista del balcón ubicado en el hall

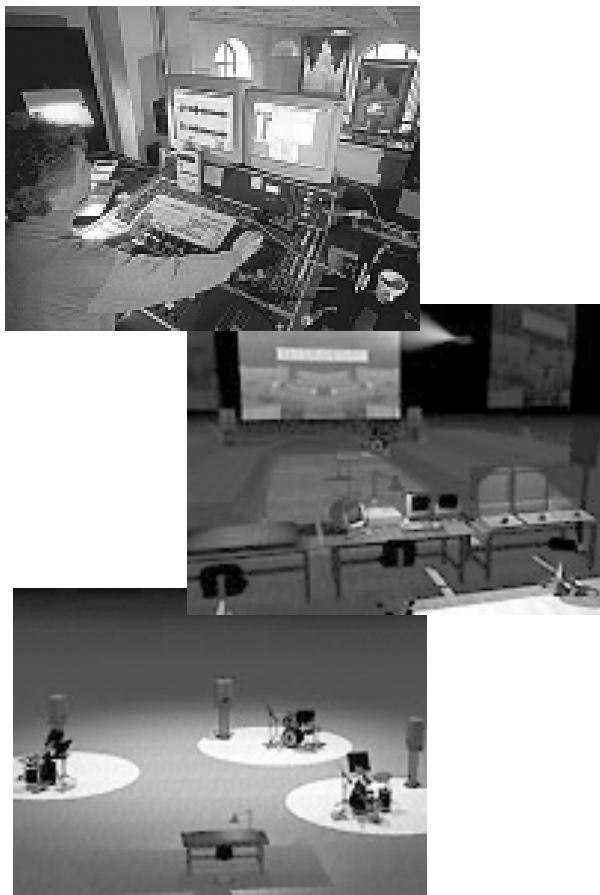
son las “Clases Solistas”, que están abiertas sólo a un limitado número de estudiantes que demuestren una excepcional habilidad combinada con una destacada carrera artística.

La vida en la Universidad de Música es aún más rica por las clases magistrales y simposia de artistas reconocidos internacionalmente, además de la anual “Academia Internacional Händel”, organizada conjuntamente por la Universidad de Música y la Badische Staatstheater, que ofrece numerosos cursos de música barroca.

Cantantes calificados están teniendo una revolucionaria penetración dentro de la vida actual del teatro moderno en el Instituto de Música de Teatro (Opernschule) dirigido por Renate Ackermann, que involucra el trabajo con los Opera Studio, un nuevo agregado de la Badische Staatstheater.



Cubo de la escalera central



Salones de cómputo

Particular énfasis tiene lugar la música contemporánea en Karlsruhe. El Instituto de Música Moderna fue creado con este propósito y tiene varios miembros famosos, incluyendo al director Meter Eötvös, su primer director, y al compositor Wolfgang Rihm. Una fuente de notable apoyo para los estudiantes de composición viene en la forma del Estudio de Música Electrónica y Música Tecnológica (Estudio de Computación), a cargo del Profesor Dr. Thomas A. Troge, colaborador también del Centro de Arte y Tecnología Media de Karlsruhe (ZKM).

La más reciente facilidad en la Universidad de Música Karlsruhe es el Instituto "LernRadio", que sigue un concepto de educación práctica. El curso avanzado de "Periodismo en Radio y Música", inició en el semestre de invierno 1995/1996, con el propósito de proveer destacados periodistas en todas las áreas de la radio así como

de enseñar a los alumnos la realización completa de modo independiente de tareas en las áreas de programación y producción. Los elementos teóricos del curso están complementados por la práctica de la actual estación radial "On-Air". Proyectos y ejercicios de los seminarios son presentados en la frecuencia 104.8 de Karlsruhe junto con conciertos en vivo de la "Sala de Conciertos Velte" en la Iglesia Gottesau. El éxito de la estación es un componente central del curso. Programas seleccionados pueden también ser escuchados en internet (<http://www.karlsruhe.de/Kultur/Musikhochshule>) que ofrece transmisiones en vivo. Con estos avances, la Universidad de Música Karlsruhe ha extendido significativamente las oportunidades educativas de los futuros periodistas musicales al tiempo que ha establecido otro vínculo con el público en general. El Instituto "LernRadio" está bajo la responsabilidad del Profesor Jürgen Christ.

Un aspecto único de la Universidad de Música Karlsruhe en Alemania es la colaboración con el Instituto de Musicología en la Universidad Fridericana Karlsruhe (TH), a cargo del Profesor Dr. Siegfried Schmalzriedt. Los alumnos de ambos establecimientos están autorizados para usar la biblioteca especial, un convenio que genera muchos beneficios.

La Universidad de Música Karlsruhe, junto con la Universidad Fridericana Karlsruhe y otros institutos, toma parte en el nacionalmente reconocido proyecto "Virtual Hochschule", por medio del cual la Universidad de Música está conectada con la red de datos de alta velocidad, BelWü.

PRESENTACIONES PÚBLICAS Y EVENTOS

La Universidad de Música Karlsruhe apoya de manera activa e intensa las presentaciones de sus estudiantes, que así se benefician de la colaboración con radio, orquestas y coros profesionales, casas de ópera, grupos externos de cultura, iglesias, etc. Más de 300 conciertos, tanto internos como públicos, tienen lugar cada año, dentro y fuera de Karlsruhe, impulsados por el programa estatal de promoción cultural en el

ámbito nacional. Conciertos presentados por el coro de la Universidad, la orquesta sinfónica y la ópera de ella, junto con otros ensambles de alto nivel, regularmente atraen importantes audiencias, lo que permite revalorar el importante papel que juega la Universidad en la vida cultural de la ciudad.

CONCURSOS Y PREMIOS

Los estudiantes han demostrado el alto nivel de su educación con éxitos en un gran número de concursos nacionales e internacionales. En los últimos años, instrumentistas y cantantes de la Universidad de Música han recibido muchos premios y reconocimientos.

APOYO A JÓVENES TALENTOS

De manera particular los niños con talento que pasan una estricta prueba de admisión son aceptados en el nivel llamado pre-clase.

CONTACTOS CON EL EXTRANJERO

El contacto internacional está considerado de suma importancia para la Universidad, tanto con países vecinos como Francia, otros países europeos (Finlandia, Suecia, Noruega, Austria, España, Estonia, Rusia), Norte y Sur de América. Ensamblés de la Hochschule se presentan anualmente en el extranjero, tanto en forma de visitantes como a través de intercambios. La Hochschule está actualmente asociada con la Universidad de Río de Janeiro, el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, los Colegios de Música en Sarajevo, Tallin y Jerusalem, al tiempo que es miembro de la Unión Europea en los proyectos SÓCRATES / ERASMUS y de una red de colegios en Amsterdam, Aveiro, Bruselas, Cardiff, Goteburgo, Helsinki, Copenhague, Cracovia, Lyon, Madrid, Oslo, París, Porto, Salzburgo, Tallin, Tromsø, Trondheim y Viena.

EDIFICIOS

La Universidad de Música Karlsruhe, desde noviembre de 1989, tiene la fortuna de usar el recientemente renovado Castillo Renaissance "Gottesau" como su sede principal. Aunque fue

pensado, según el plan elaborado en los años setenta, que el castillo cumplimentaría la necesidad de espacio de la Universidad, la expansión de más del doble desde entonces, ha motivado por varios años la construcción de nuevos edificios en el área. El actual conjunto de espacios abarca cinco edificios más, distribuidos en la ciudad; Janstraße No. 11 y 18, el Palacio Weltzien Karlstor y el "Schauburg" Marienstraße.

Existen otros edificios antiguos en la propiedad del castillo que están siendo remozados para la Universidad. El "Fuchsbau" está ya completado y es usado por la rectoría y la administración de la "Hochschule". El "Röemberbau" quedó terminado en 1998 y ofrece a los estudiantes 30 cómodas habitaciones. El llamado "Torhäuser" proveerá igualmente de alojamiento a los estudiantes y el "Marstall", inaugurado en el otoño de 2000, es sede para el Instituto de Música de Teatro con el espacio requerido incluyendo áreas de esparcimiento. Aún más, un proyecto arquitectónico nuevo está siendo desarrollado para el jardín del castillo, las áreas habitacionales y los salones de clase, un complejo para el auditorio de música teatral y una sala de conciertos. (♣)



Biblioteca