

EDITORIAL

CONSERVATORIANOS dedica de manera muy especial este número a la celebración del LV Aniversario de la inauguración del edificio que, desde el 18 de marzo de 1949 y hasta la fecha, ha ocupado el Conservatorio Nacional de Música en la colonia Polanco de la Ciudad de México.

Asimismo, CONSERVATORIANOS agradece a la Sala Chopin que, a partir de este número, se sume a las instituciones que hacen posible la publicación de esta revista de divulgación gratuita: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Centro Nacional de las Artes / Instituto Nacional de Bellas Artes; Fundación René Avilés Fabila, A. C.; Real Musical México, A. C. y Universidad de la Música G. Martell, y le felicita por la reinauguración de sus instalaciones en la colonia Roma, en el 65 aniversario de su fundación.

CONSERVATORIANOS invita a sus lectores, maestros, alumnos y público en general interesado en la enseñanza artística, prioritariamente de la música, a participar en el Tercer Congreso Nacional de Educación Musical a realizarse en el Conservatorio de las Rosas, Morelia, Mich. del 23 al 26 de marzo de 2004 y en el Segundo Seminario Musical Oaxaqueño, que tendrá lugar del 21 al 25 de abril de 2004 en el Centro Cultural Santo Domingo de Oaxaca, Oax., cuyo objetivo es reunir a las Bandas Regionales y Escolares y educadores musicales,

con el fin de tratar problemas e intercambiar experiencias metodológicas que eleven su nivel musical y propicien la generación de vínculos entre organismos e instituciones afines nacionales e internacionales. En ambos casos, bajo la coordinación del Centro Cultural expresarte que dirige René Villanueva Pezet.

Se pone a la disposición en este número la convocatoria a participar en el II Foro de Educación Musical FLADEMMEX «México y su Educación Musical» que se verificará del 15 al 17 de julio de 2004, coordinado por Eduardo Robles y se invita a asistir al III Congreso CIMA y SIMA: la acción multidisciplinaria en musicología, organizado por Gonzalo Castillo, que tendrá lugar los días 6 y 7 de mayo en el Conservatorio Nacional de Música de México, cuya respectivo documento está a la disposición de los interesados en la página web de CONSERVATORIANOS.

Portal electrónico en el que, además de encontrarse todos los materiales hasta ahora publicados en la revista desde 2000, se cuenta con un importante y útil directorio de escuelas musicales profesionales, instituciones y asociaciones artísticas, solistas y grupos instrumentales y medios culturales, y se dispone de mayor información sobre estos eventos académicos y artísticos, además de la cartelera musical de las principales instituciones promotoras de la música en México.

www.conservatorianos.com.mx

